Clara Voghan

Noche en blanco

Guión radiofónico unitario

Clara Voghan

presenta su

Noche en blanco

Guión Radial

edición digital

© Clara Voghan, 2008

Todos los derechos reservados.

Queda hecho el depósito que marca la ley

noche en blanco

Guión radial

autora: Clara Voghan
duración: 25 minutos.

personaje: Alicia Blanco, 35 años, locutora radial, soltera. Se encuentra en el comienzo de su éxito laboral gracias a su programa nocturno "Noche en blanco", donde juega con las fantasias sexuales de su audiencia.

Síntesis argumental

En el programa radial "Noche en Blanco", su conductora va a enfrentarse con los miedos y angustias del pasado, hasta llegar a un trágico final, transmitido en vivo para toda su audiencia.

Cortina del programa:

(*suenan unas campanadas*) —El reloj da la última campanada. La noche está oscura. Das una vuelta más en la cama esperando el sueño que no llega. Finalmente tu mano se estira y alcanza la radio... Ya está: 99.12. Tu dial!
Descubrís entonces que hay muchas formas de soñar. Tu mente se relaja y así, poco a poco, comenzás a disfrutar de otra noche sensual y maravillosa, otra "Noche en blanco". Un programa de Alicia Blanco, en el 99.12 de tu dial. En el control Celestino Arizmendi. En la producción, Emilio Nadal. En el aire, toda la seducción y el sonido de una noche única que comienza asi:

Alicia –Buenas noches, cómplices de mis palabras y mis silencios... Y hoy más cómplices que

	nunca: hoy, por primera vez en estos cinco años, vamos a poder mirarnos a los ojos. ¿Estás preparado? Búscame en el último número de la revista Caras.
(contenta)	¡Sí! ¡Se acordaron de mi!... El dulce de Nico Fernandez me ha hecho una nota divina:
(leyendo, acentuando la voz de locutora)	"La voz más sexy de la noche porteña"...
	¡Guau!... Y aunque no lo creas, habla de mí. Dos páginas y un montón de fotos. ¡Y qué fotos!...
(con voz sensual)	Me prometés no dejar volar tu imaginación, ¿no?... Gracias a Benito, que es un mago, quedamos reivindicadas las que tenemos treinta y algo...

(divertida) Mirá, si estás con la autoestima baja... haceme caso: lo llamás, y con algo de luces y maquillaje te convierte en esta diosa increible que ves en las fotos. Cuesta pensar que soy la misma persona que aparece todas las mañanas en el espejo de mi baño... Pero ya ves:

(con voz sensual) la magia es posible.

(relajada) Bueno, y ahora a lo nuestro... Una noche horrenda en Buenos Aires. Llueve torrencialmente y las calles están desiertas. Hay una humedad del 98% y una sensación térmica de... ¡ay! arropate un poco más... tres grados bajo cero. Aquí adentro me han dejado solita. Celestino tiene un poco de tos y seguramente está pasando esta "noche en blanco" en el calor de su cama... Y seguramente no está solo, ¿no es cierto

Celestino?... Bueno, si como me imagino, ya te dió el si, no te olvides de usar...

Aviso (voz de locutor, grabada) Preservativos Tulipán. La suavidad de la protección. La textura del placer.

Alicia –Pero si de verdad estás con tos, mirá que aqui estoy muy solita y te extraño, asi que no dejes de tomar...

Aviso (otro locutor, grabado) Espectosan, frutas y miel. Para catarros, Espectosán. Y como todo producto de confianza sólo se vende en farmacias. No te olvides de preguntarle a tu médico. Espectosán.

Alicia –Y si tu médico no está cerca te lo recomiendo yo. Bueno, ya cumplí con todos... Ahora a lo nuestro:

(sensual)

El tema de hoy es... no te acalores...: el sexo en soledad.

(comienza a leer)

Durante años estigmatizado, oculto, transformado en el tema tabú de las familias decentes y los chicos buenos. Su sola mención provocaba...

(repentinamente calla por unos segundos)

(sensual, improvisando)

No, mejor hoy cambiamos de tema. ¿Qué te parece una fantasía?... Estás en tu trabajo. Es un día como todos los otros. Sólo que hoy no hay nadie más en tu oficina. Sólo vos. Y aunque sabés que tras la puerta hay un mundo de gente a la que le importás y te escucha, te dejás hundir en la soledad y el aburrimiento. Afuera llueve. Adentro la misma rutina... Y repentinamente levantás la cabeza y los ves a él. Sus frios ojos azules mirándote después

de... ¿cuántos?... ¿diez años?...

(como preguntándole a un interlocutor real)

¿doce?

Doce. Increible, doce años. Tu primer amor, tu primer hombre, las primeras caricias que arrebataban tus mejillas y sorprendían tu alma. Seguro hay toda una historia atrás de esos ojos azules, esa sonrisa que todavía logra sacudirte, doce años después. Seguro hubo mil razones para que te alejaras de él, pero justo en este instante no podés recordar ninguna...Él no habla

(*parece sentirse un ligero murmullo masculino*)

¡No!... No puede hablar! Estás trabajando y los demás pueden escucharlos... Todos piensan que estás sola

(sexy)

Quizás sea eso lo que hace la situación más excitante... Empezás a recordar y un calor fuerte se trepa por tus muslos... Y pensás... ¿cómo sería hacerlo aquí, ahora?... Poniendo en riesgo tu trabajo, todo lo conseguido en estos doce años... Lo has visto en muchas películas, pero siempre te ha parecido increíble... Pero ahora, con él parado frente a vos, casi tímido, decidís que bien vale la pena arriesgarlo todo por sentir un poco de adrenalina en medio de tanto tedio... Por sentirte dueña de tu sexo y de tu placer... Y así, lentamente comenzás a desabrochar el primer botón de tu camisa... Él parece amedrentado, y eso te gusta... Finalmente parece que va a decidirse... ¡Si! se decidió: atraviesa el cuarto

(*ruido de unos lápices al moverse*)

(con enojo) ¡sin hacer ruido!...

(con placer) Así... Ahora está parado a tus espaldas y comienza a deslizar su mano por tu escote...

(suavemente) ¡Uff!... Tu pecho comienza a latir. Sentís sus dedos largos mentiéndose por tu corpiño... Lo sentís acariciar lentamente tu pezón...

(con placer) Así... ¿Por que lo dejaste? ¿Acaso importa? Te apurás a abrir tus botones antes que te desgarre la camisa... Nuevamente sus manos comienzan a recorrerte... ¿Cuántas tiene? ¿Mil?...

(en tono de reto) ¡No tan rápido!

(tratando de recomponer el clima)
Comienza a levantar tu falda... Sentís tu sexo latir, anhelante... Sus manos penetran tu

intimidad y un suave líquido comienza a brotar de las entrañas mismas de tu dese...

(con dolor) Ay!

(trata de recomponerse) Bueno, a veces son un poco bruscos... Por un momento te distraés y empezás a pensar si alguien va a darse cuenta. Y ya no te parece tan excitante. En vez de eso comenzás a medir la distancia exacta que hay hasta el próximo baño. Quizás no valga la pena. Decidís alejarlo.

(como si le hablara a alguien presente) El momento pasó... Y...

(*ruido de las cosas de un escritorio que son barridas hacia el piso)*

Música... Vamos a poner música para

ustedes...

(como hablándole a alguien) Un minuto, esperá...

(al micrófono) Si, esto te va a encantar: Cry, el nuevo corte de Mandy Moore...

Comienza a sonar la música por cuarenta segundos. Se corta y se escuchan gemidos y susurros propios de gente haciendo el amor.

Alicia (excitada) – No, no... No...

(gemidos masculinos)

Alicia (con horror, agitada) – No... ¿Que hiciste? ¡Salí!

Vuelve la música y se escuchan los quince segundos finales de la canción.

Alicia (agitada) Bueno... Espero que les haya gustado mi fantasía... No pensarán que de verdad estaba haciendo el amor acá.

(con enojo, habla sin parar) Si así lo hiciera ciertamente no sería con alguien tan estúpido como para apoyar su culo gordo en el botón incorrecto...

(con sorna) Y es que, enfrentémoslo, no hay nada que hacer: si después de doce años se aparece el primer hombre de tu vida, seguro que tiene el culo gordo... y que está medio calvo, aunque él esté orgulloso de conservar todavía algo de pelo...y que tiene una panza tan grande como su ego. Pero lo peor es que si este tipo vino a arrastrarse a tu oficina después de doce años es porque el tipo es un fracaso. No, ya no sólo es el chisme que te acerca alguna "buena amiga" acerca de que este tipo, que

justamente te conquistó por ser un chico malo, se terminó casando por Iglesia, y yendo a comer todos los domingos a Mc Donald, con sus hijos. No, ahora podés confirmarlo. Y no se te ocurra hacer el amor con él! No, porque seguramente te asombrarías de la torpeza de aquel tipo que llegaste a creer tu maestro en la cama. Ningún orgasmo entonces, y seguramente ninguno ahora.

(ruido de un sopapo)

Alicia (con calma forzada) Por eso, queridos cómplices de mis palabras y mis silencios, si después de doce años este sujeto aparece... No duden: abran la puerta y hechenlo de su oficina...

(enojada) Vamos a comerciales ahora, que se me hizo un poco tarde.

Aviso (voz de locutor) Noches de placer en el más coqueto departamento privado. La mujeres más sugerentes. El sexo más seguro... Suites del Pilar, un paraíso en medio de la city porteña. Suites de Pilar, Corrientes 189. Suites del Pilar... El jaccuzzi y los tragos son gratis!

Alicia (más calmada) Bueno... Una noche movidita... Hoy quisimos hacerte una trampita con Celestino, que en verdad está acá en el estudio. Quisimos variar un poco nuestro esquema tradicional y hacer algo un poco más actuado.

(intenta retomar su tono sexy) Algo para que se te caliente la sangre en esta noche helada... Que tema este de los primeros amores, ¿no? Un tema que podemos ligar inevitablemente a nuestro tema del día: el amor en soledad... ¿Sabías...? Sí, vos, mi fiel cómplice ya lo sabías, porque de esto hablamos las noches pasadas. Pero para

todos aquellos que no lo escucharon, o que estaban haciendo algo "más interesante" que pasar una noche en blanco, les diré que: "encuestas recientes muestran que la mayoría de las mujeres sólo logran su primer orgasmo ya muy avanzada su vida sexual". Quiere decir que en la mayoría de los casos ese "primer amor imborrable" no alcanza la categoría de una buena "manuela"... ¿Yo dije eso?... ¡Perdón! Hablemos con propiedad: de una buena masturbación. Y es que de eso vamos a hablar esta noche

(leyendo) Estigmatizado, oculto, transformado en el tema tabú de las familias decentes...

(comienza a improvisar) No, esto ya me aburrió...Sigamos con el tema del primer amor... Si las estadísticas son ciertas, ¿porque nos entregamos a ese primer amor?... ¿Porque lo seguimos complaciendo a

pesar de no tener placer en ello? ... Quizás porque a las mujeres nos han enseñado a complacer... A complacer y a aguantar... Y es por eso que uno descubre una legión de mujeres inteligentes y hermosas sumergidas en la mediocridad de su casa. Una casa que lustran y lavan pero que no les pertenece... Porque es la casa de él, de sus hijos, con algo de mala suerte, hasta de sus suegros, pero no suya...Yo se que muchas de esas mujeres me escuchan... Muchas de ellas tienen este único rato de soledad para complacerse... Con los hijos durmiendo ... ¡al fin!..., con el marido roncando a su lado..., muchas de mis cómplices me escuchan para soñar con el amor, ese amor que les prometieron que alcanzarían con el matrimonio... Muchas me escriben y me hablan de su soledad... Yo también estoy sola... Pero mi casa es mi casa y mi sexo... ¡también me pertenece!...

Cuando tenía dieciocho años todavía era virgen... Si, no se rían, lo era .Quizás por una mezcla de azar y de los bueno cuidados de mi madre y las monjas. Tampoco solía jugar con mi buena amiga Manuela, porque eso no se hace, así que del placer tenía la tibia idea de un Tom Cruise alzándome en vilo para llevarme a mi meta: el matrimonio... Y un día apareció Tom Cruise, pero más feo. Y como Tom Cruise, este también parecía golpeado por la vida (porque a él si se le permitía tener una), y por eso podía perdonársele todo. Es que era un hombre con "experiencia"... Y yo apenas una nena hermosa – Mi chiquita, me llamaba– ... una nena hermosa que, bastó que pasara por su cama para convirtirse en esa "pendeja frígida", como si yo tuviera la culpa de su apuro y egoísmo... Me acuerdo muchas cosas de ese primer amor... Me acuerdo del

miedo... De los golpes. Si, también había golpes. Y lo peor de todo, lo que más me averguenza: yo creía que me los merecía... Porque como no conocía a otro, y como las mujeres no hablamos más que de "el amor", y nunca del tamaño del pito o la intensidad del placer, ni de que puede existir una vida oculta más allá de los hombres, yo aguantaba...

Me gustaría decirles que un día me harté y lo eché de una patada en el culo de mi casa (porque por cierto era mi casa), pero no fue así... Él me dejó. Y yo lloré hasta quedarme casi ciega... Y después vino Manuela y me enseñó que mi cuerpo tenía otros caminos. Que podía obtener un placer que no había conocido hasta entonces. Y comencé a amarme... Y me di cuenta que era una estupenda amante... Claro, no siempre mis aventuras fueron tan solitarias... Después

vinieron otros hombres, pero nunca más un "señor", porque a partir de entonces comencé a mandar en mi propia vida. No todo fueron rosas... Es difícil renunciar al vestido blanco, al príncipe azul, al bebé rubio de ojos celestes... Pero hoy, cuando me siento sola en casa, abro sus cartas, mis queridas cómplices, y me asomo a esa vida que no fue, y que tampoco extraño...

(cambiando el tono) Bueno, ya estoy pasada del tiempo y me tragué un montón de propagandas... Espero que ningún hombre se ofenda... Tengo que confesar que soy un poco feminist...

(ruido de un cinturón golpeando una mesa)

(calla unos minutos)

Alicia (con enojo y

desesperación)

Cuando una está siendo golpeada, lastimada, cuando la carne se abre y el corazón se cierra, sólo se piensa en alejarse del que nos lastima... Pero cuando ese cobarde se ha ido de nuestro lado, cuando nuestro cerebro busca descansar en el olvido, una y otra vez no podemos evitar imaginar la venganza. Y una y otra vez lo convocamos a nuestro lado, reabrimos el dolor, y obtenemos por único premio imaginar su propio dolor al volver y vernos enteras, exitosas, mientras él sigue siendo el mismo miserable.

(ruido de un cinturón golpeando y objetos que caen)

Alicia

Muchas veces soñe con volver a verlo. Con enfrentarlo, pero por primera vez sin miedo...

(ruido de un cinturonazo, casi al

micrófono)

(comienza música "Put your head on my shoulder", mientras se escucha ruidos de la pelea, con objetos que caen)

Alicia (con la música de fondo, desde distintos ángulos del micrófono, agitada, a veces ahogadamente)

Con decirle que es un idiota, hijo de putabuenopara nada... boludo de mierda... cretino, hijo de mil putas, con un pito chico y mis...

(sigue música: "Put your lips into my lips")

(una exhalación, una tos ahogada)

(un disparo, seguido de silencio)

Alicia (trágica) Una sueña con decirle que siempre lo estuvo esperando.

Cortina grabada con la voz de Alicia Tus ojos ya se cierran, Ha llegado el momento de descansar...Mañana será otro día y juntos volveremos a encontrarnos en el 99.12 de tu díal, cuando suene la última campanada y estés dispuesto a pasar otra "Noche en blanco", junto a mi, tu cómplice, Alicia Blanco. En el control, Celestino...